

## INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de junio de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-206-187-2021 Resolución No. VCDGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 4**

### ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente de acuerdo al tablero de alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizó actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (1) una presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.
- 2) Realicé (21) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas.

#### **01 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**02 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**03 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**04 de junio de 2021**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 11:00hrs. Presentación artística presencial con transmisión en directo en la Página Oficial de Facebook de la obra "Ballet en Rojo y Negro" dentro de la Temporada Escolar Extendida 2021 del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**07 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**08 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**09 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**10 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**11 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**14 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**15 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**16 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**17 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**18 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**21 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**22 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**23 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**24 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**25 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**29 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**30 de junio de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,

SUSAN MELINA BORRAYO GUERRA

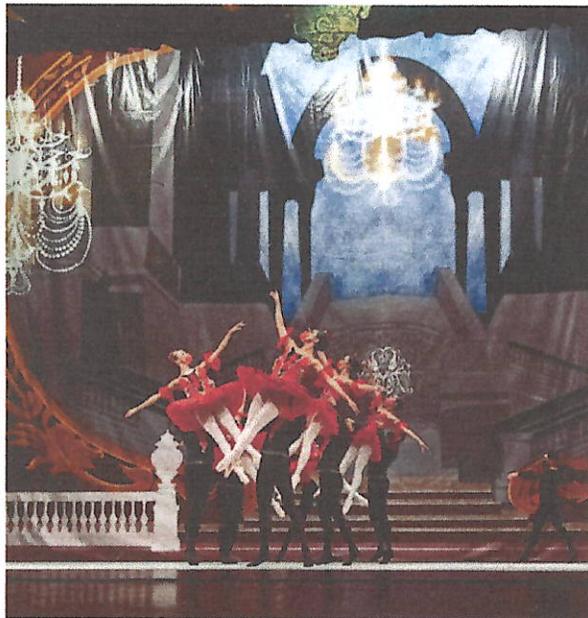
Es conforme:

Sonia Annabel Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

**Semana del 1 al 4 de junio del 2021**



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando Presentación artística presencial con transmisión en directo en la Página Oficial de Facebook de la obra "Ballet en Rojo y Negro" dentro de la Temporada Escolar Extendida 2021 del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Susan Melina Borrayo Guerra

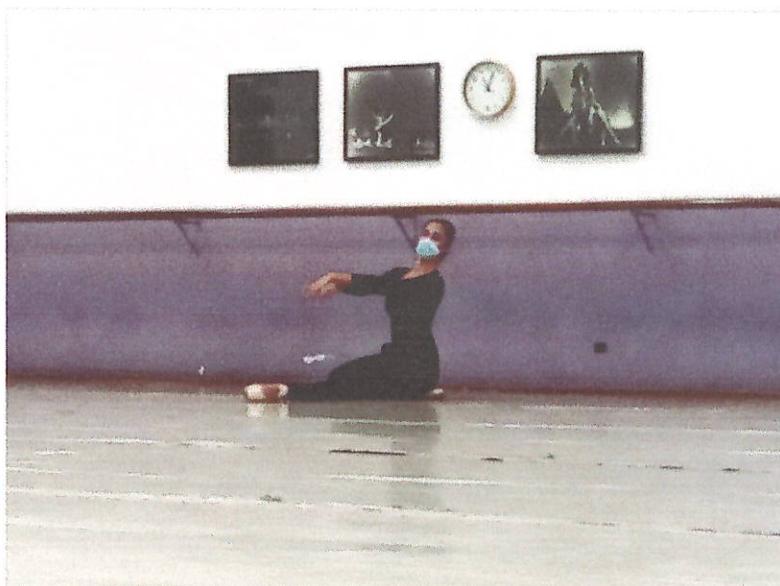
  
Sonia Annabel Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Semana del 7 al 11 de junio del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando ensayo para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

  
Sr. Santa Anita Marcos Boodillo  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
Susan Melina Borrayo Guerra

**Semana del 14 al 18 de junio del 2021**



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

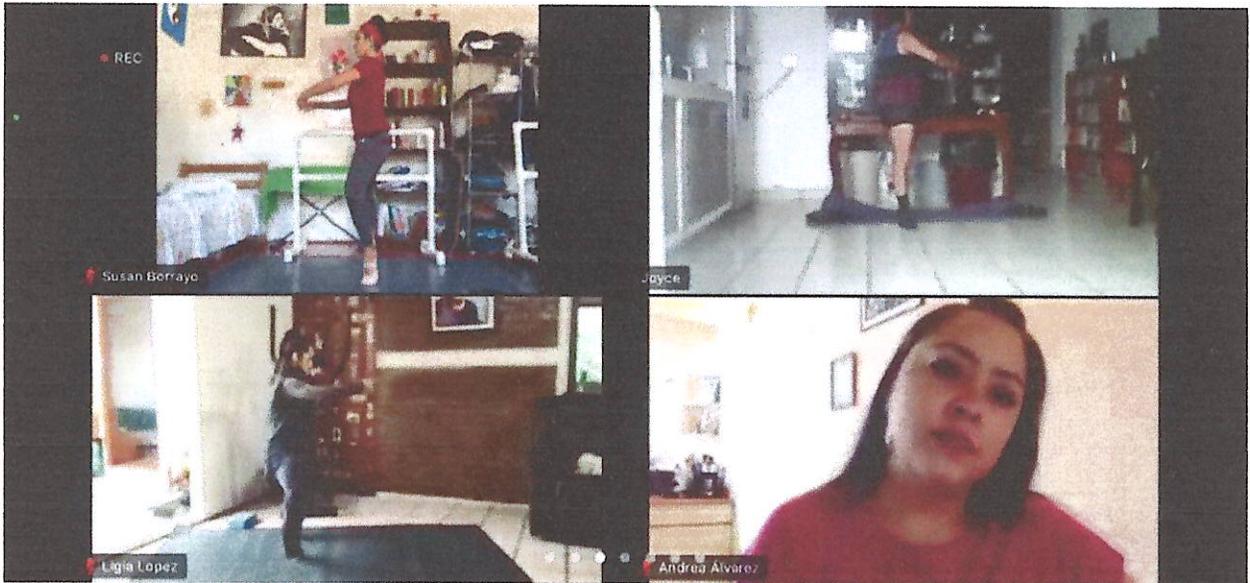


Realizando ensayo para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

  
Marcos Kobadilla  
Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
Susan Melina Borrayo Guerra

**Semana del 21 al 25 de junio del 2021**



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando ensayo para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

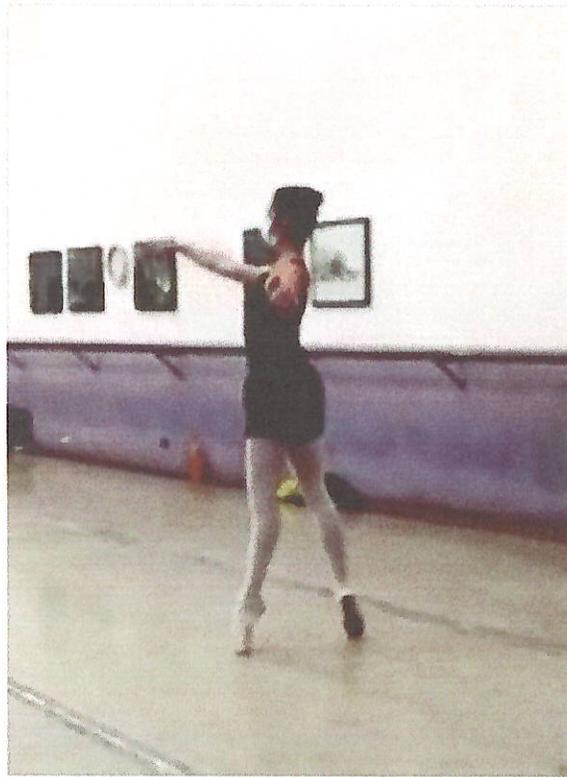
  
Marcos Bohadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
Susan Melina Borraro Guerra

Semana del 28 al 30 de junio del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

  
Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

  
Susan Melina Borrayo Guerra